



Torna “Il Cortile Teatro Festival” nel suggestivo Palazzo Calapaj-D’Alcontres

Descrizione

«Il teatro non si può fermare!», con questo motto torna a Messina l'appuntamento con **‘Il Cortile – Teatro Festival’**, con la direzione artistica di Roberto Zorn Bonaventura insieme a Giuseppe Giamboi, nello spazio interno del settecentesco **Palazzo Calapaj – D’Alcontres** (accanto al Duomo), in Strada san Giacomo. Si tratta di una manifestazione che è stata definita “un avvenimento magico in un luogo d’incanto, sospeso fra fantasia e realtà” e non poteva certo fermarsi, malgrado la drammatica esperienza del Covid-19; infatti, tra distanziamento e protocolli e «con tutte le restrizioni possibili e immaginabili, ci siamo», dice il direttore artistico **Roberto Zorn Bonaventura**.



Michele Sinisi, protagonista di “Amleto”

«Noi crediamo fermamente e con caparbietà nella necessità di fare teatro. Lo facciamo unendo le nostre forze con chi fa questo mestiere da sempre, con chi ha scelto di vivere di teatro; con associazioni e compagnie e grazie al sostegno di Latitudini, la rete di drammaturgia siciliana. Vedrete esibirsi artisti che non si arrendono davanti alla crisi, ma ci vanno incontro con tutto il coraggio e con tutta l’arte che hanno in corpo. I protocolli impongono il distanziamento e, quindi, la riduzione dei già pochi posti disponibili, e noi che facciamo? Giochiamo al rilancio, aggiungendo ai cinque canonici spettacoli anche tre performance “site-specific”, cioè create proprio per il luogo che le ospiterà. Tutto dal 13 luglio al 06 agosto».



Giuseppe Provinzano porterà per la prima volta a Messina “Ferrazzano”

Una serata inaugurale con il botto, perché il primo spettacolo vedrà in scena un attore-autore-regista famoso qual è **Michele Sinisi**, protagonista di una sua personalissima versione di “**Amleto**”: il testo del drammaturgo inglese è infatti “smontato” e reintrodotta in scena attraverso un soliloquio che rende chiaro lo svolgersi della storia, sino alla morte. «Oltre a Sinisi – aggiunge Bonaventura – il nostro “grazie” a **Giuseppe Provinzano**, che porterà per la prima volta a Messina “**Ferrazzano**” (20 luglio), ad **Auretta Sterrantino** che per il Cortile realizzerà il suo nuovo spettacolo “**Cenere**” (27 luglio), ad **Angelo Campolo** che partirà dal nostro festival per intraprendere la lunga tournée di “**Stay Hungry**” (30 luglio); e “grazie” ancora alla coppia **Carullo-Minasi** che riproporranno “**Due passi sono**” (4 agosto), in questo momento più attuale che mai».



L'attore-autore teatrale Angelo Campolo durante “Stay Hungry”

Le performance, inoltre, vedranno protagonisti **Simone Corso** (“Nor (live) – Un fotodramma”, 16 luglio), **Vincio Siracusano** (“Theremani”, 22 luglio) e **Gaia Gemelli** (“Defragmento”, 06 agosto). “Il Cortile – Teatro Festival” è organizzato dall’associazione “**Il Castello di Sancio Panza**” e prende il suo nome dall’insolito palcoscenico, allestito nel suggestivo spazio interno, rigorosamente all’aperto, del settecentesco Palazzo Calapaj – D’Alcontres. Ancora una volta un programma di grande livello, realizzato non senza difficoltà.

«Si tratta, come sempre, di uno sforzo tutto privato – conclude Bonaventura – messo insieme tra molti sacrifici, con il sostegno di Latitudini e l’aiuto e la comprensione delle compagnie ospiti. Ma ogni festival è un atto rivoluzionario, come dice il manifesto di Arcipelago – la rete dei festival siciliani di cui facciamo parte – e noi ci crediamo. Grazie al pubblico che vorrà aiutarci con la sua partecipazione e, infine grazie a noi, che ci crediamo ancora, perché siamo sempre convinti che esistano altri mondi,



s
C

1. Oltre lo Sport

Data di creazione

11 Luglio 2020

Autore

graziamaria

default watermark